



A L L E G O R I A

FALL WINTER 22—23



ALLEGORIA

FALL WINTER 22—23

An allegory represents the abstract with a concrete image, transforming the intangible into something palpable and real. For the Fall Winter 2022—2023 collection, Society Limonta gets inspired by the suggestive power of this literary device.

Allegoria stages a play of sensations, colours and materials which capture the essence of the season in Society Limonta's exclusive fabrics. The colours Malva, Petrolio and Verbena evoke cosy sensations and become symbols of the three periods of this time of the year: fall, winter and the hatching of spring.

The new colours Malva and Petrolio are mixed with neutral nuances. Prints, geometrical jacquard shapes and graphic signs inspired by nature and by Limonta's archive are the main patterns of the new collection.

L'allegoria dà vita all'astratto con un'immagine concreta, trasformando l'intangibile in qualcosa di palpabile e reale. Per la collezione Autunno Inverno 2022—2023, Society Limonta si ispira alla forza suggestiva di questa figura retorica.

Allegoria mette in scena un gioco di sensazioni, colori e materie che catturano l'essenza delle stagioni nei raffinati tessuti Society Limonta. Malva, Petrolio e Verbena evocano sensazioni avvolgenti, simbolo dei tre momenti di questo periodo: autunno, inverno e l'avvicinarsi della primavera.

Nella nuova collezione il Malva e il Petrolio si mescolano ai colori continuativi. Stampe, jacquard geometrici e segni grafici ispirati alla natura e all'archivio Limonta caratterizzano i motivi principali della nuova collezione.



NAP RICE Petrolio — Pillowcases set / Set di federe
NAP DECO' Mastice — Pillowcases set / Set di federe
REM Malva — Cushion / Cuscino
REM Malva — Flat sheet / Lenzuolo
COZY Malva — Throw / Plaid



A MALVA COVER

Fall paints the bed with the colour Malva, allegorically representing the seasonal fruits and the symbols of abundance and harvesting. The soft wool of COZY throw warms up the bedroom with a refined touch.



UN MANTO COLOR MALVA

L'autunno tinge il letto di Malva, che richiama allegoricamente i frutti della terra, simboli di abbondanza e raccolta. La soffice lana alpaca di COZY scalda la camera con un tocco raffinato.

NAP RICE Petrolio — Pillowcases set / Set di federe
NAP DECO' Mastice — Pillowcases set / Set di federe
REM Malva — Cushion / Cuscino
REM Malva — Flat sheet / Lenzuolo
COZY Malva — Throw / Plaid



NITE Malva — Pillowcases set / Set di federe
NITE Malva — Flat sheet / Lenzuolo





The liveliness of the season is expressed by the combination of different textures, like DRAI and LIPE, a canvas of linen and a waffle linen towel respectively that play with different shades of Malva in a unique way.

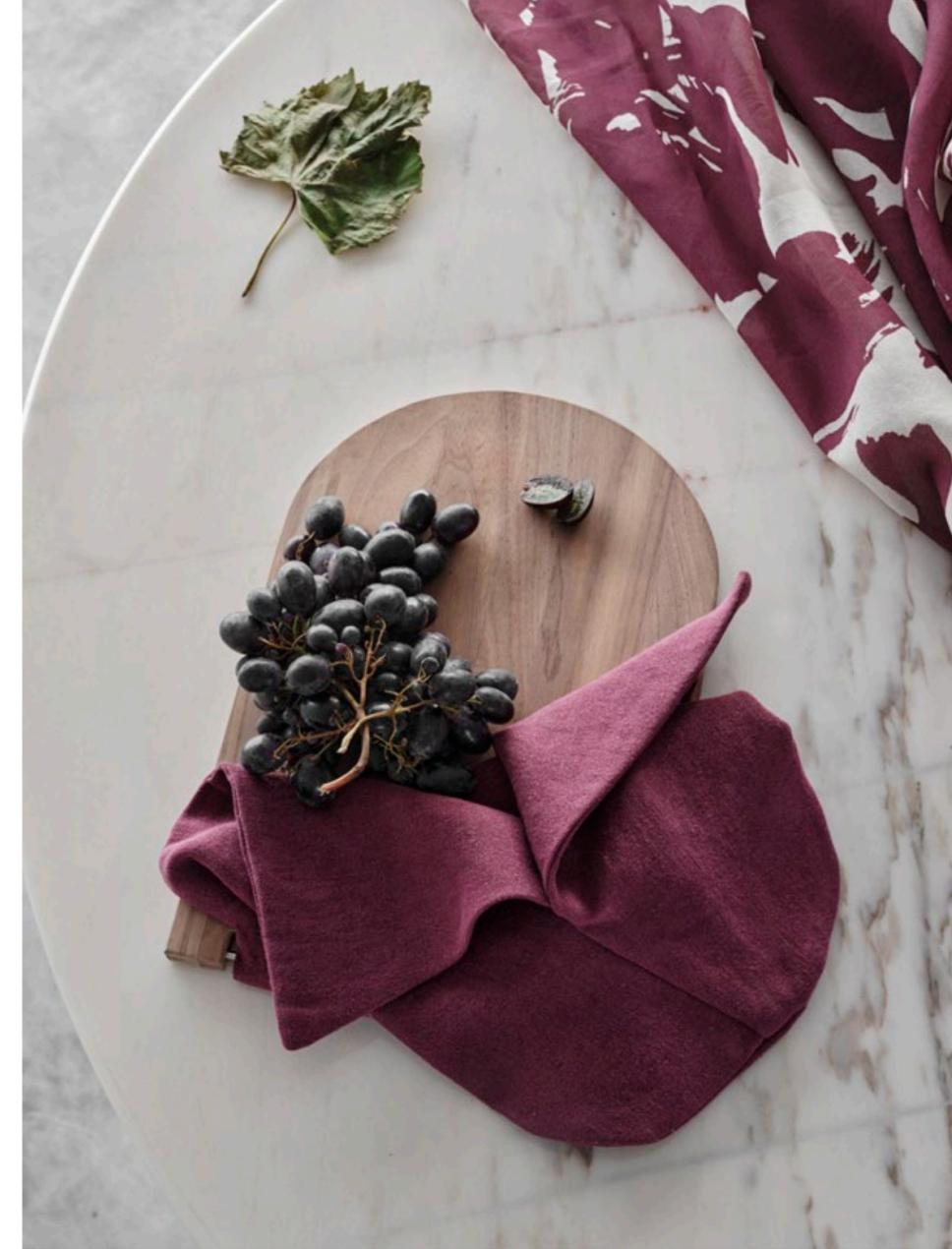
La vivacità della stagione si esprime attraverso la combinazione di diverse texture, come il mix di DRAI e LIPE, una tela e un nido d'ape in lino che interpretano in modo unico le sfumature di Malva.

DRAI NEW Malva — Bath towel / Telo bagno
DRAI NEW Malva — Hand towel / Asciugamano
LIPE Malva — Bath towel / Telo bagno



BLUME Malva — Tablecloth / Tovaglia

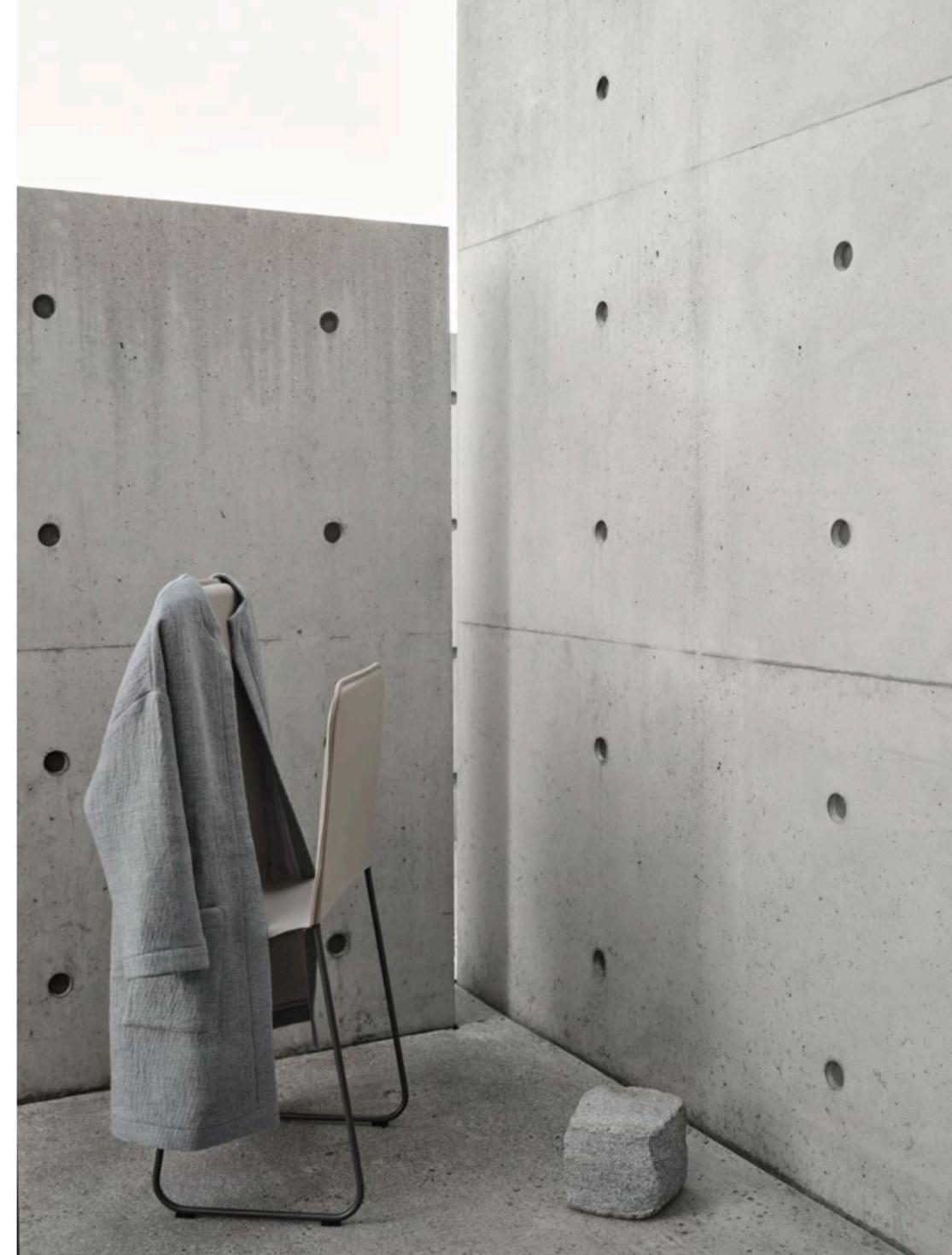




RITO Malva — Cutting board / Tagliere Design Storie Design Studio
BLUME Malva — Tablecloth / Tovaglia



LAGOON Malva — Cushion / Cuscino
REM Fumo — Cushion / Cuscino
LINEA Mastiche — Cushion / Cuscino



BERNARDO Mastiche — Valet stand / Servomuto Design Dario Antoniali





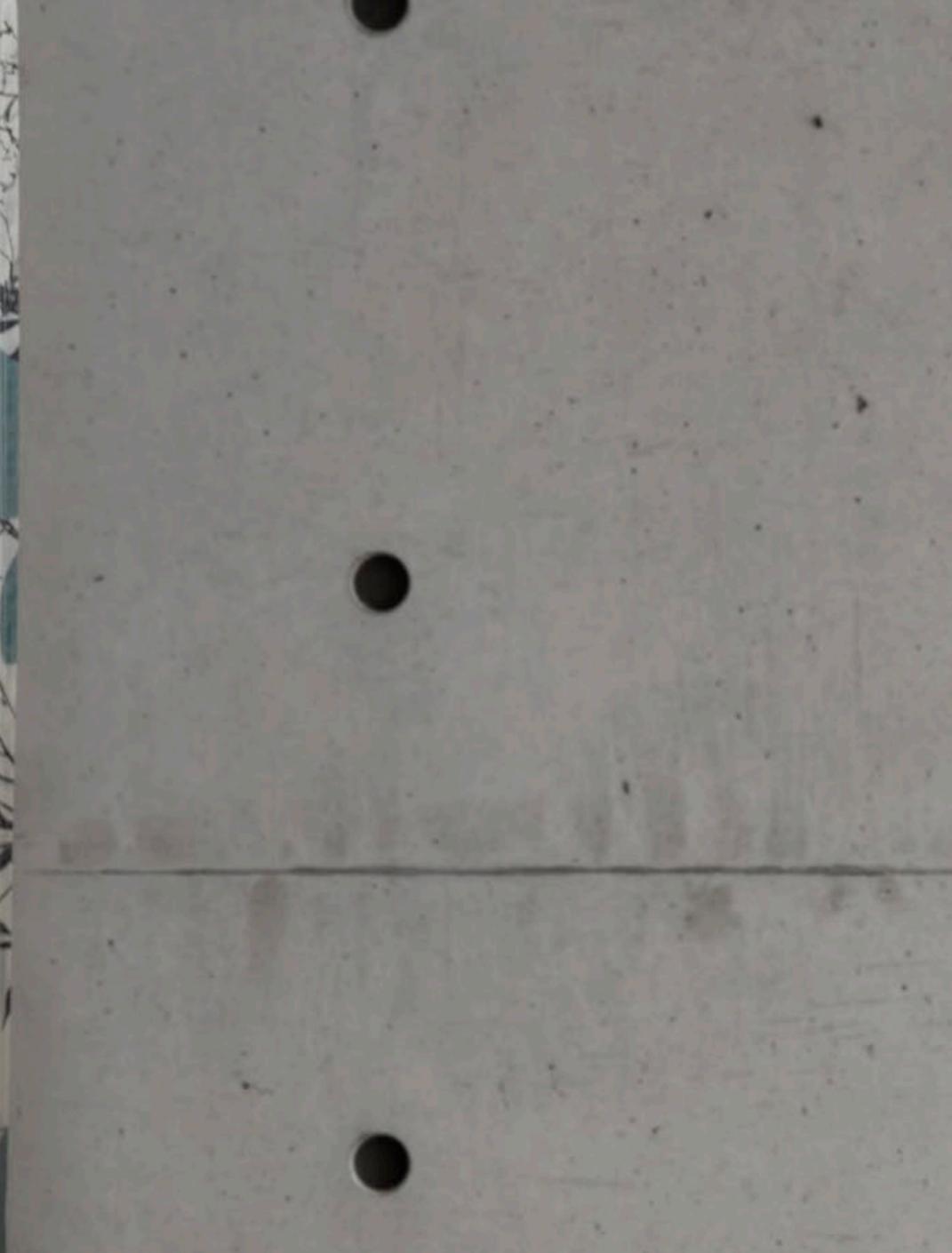
SUSPENDED COLOURS

Nature falls asleep. During the winter months, the intense welcoming shade of Petrolio invites to resist the rigid cold. Like a promise, MEG print celebrates the dormant nature.



IL RIPOSO DEL COLORE

La natura si addormenta. In inverno, l'intensa e avvolgente tonalità Petrolio invita a resistere alla rigidità delle temperature. Come una promessa, la stampa di MEG celebra una natura soltanto sopita.





ONDA Crab — Pitcher / Brocca Design Beatrice Rossetti
GUSCIO Bianco — Dessert plates / Piatti dessert Design Beatrice Rossetti
MEG Iceberg — Tablecloth / Tovaglia





BARRE Crab — Pillowcases set / Set di federe
REM Petrolio — Flat sheet / Lenzuolo
NID Oliva — Blanket / Coperta

Patterns inspired by nature and delicate colours recreate the winter landscapes.
The new NAP CLOUD pillowcases decorate the bed with unexpected elegance
and an oriental touch.

Motivi naturali e tonalità delicate richiamano i paesaggi invernali.
Le nuove federe NAP CLOUD completano il letto con la loro inaspettata eleganza
dai tratti orientali.

REM Petrolio — Flat sheet / Lenzuolo
BARRE Crab — Pillowcases set / Set di federe
NAP CLOUD Petrolio — Pillowcases set / Set di federe

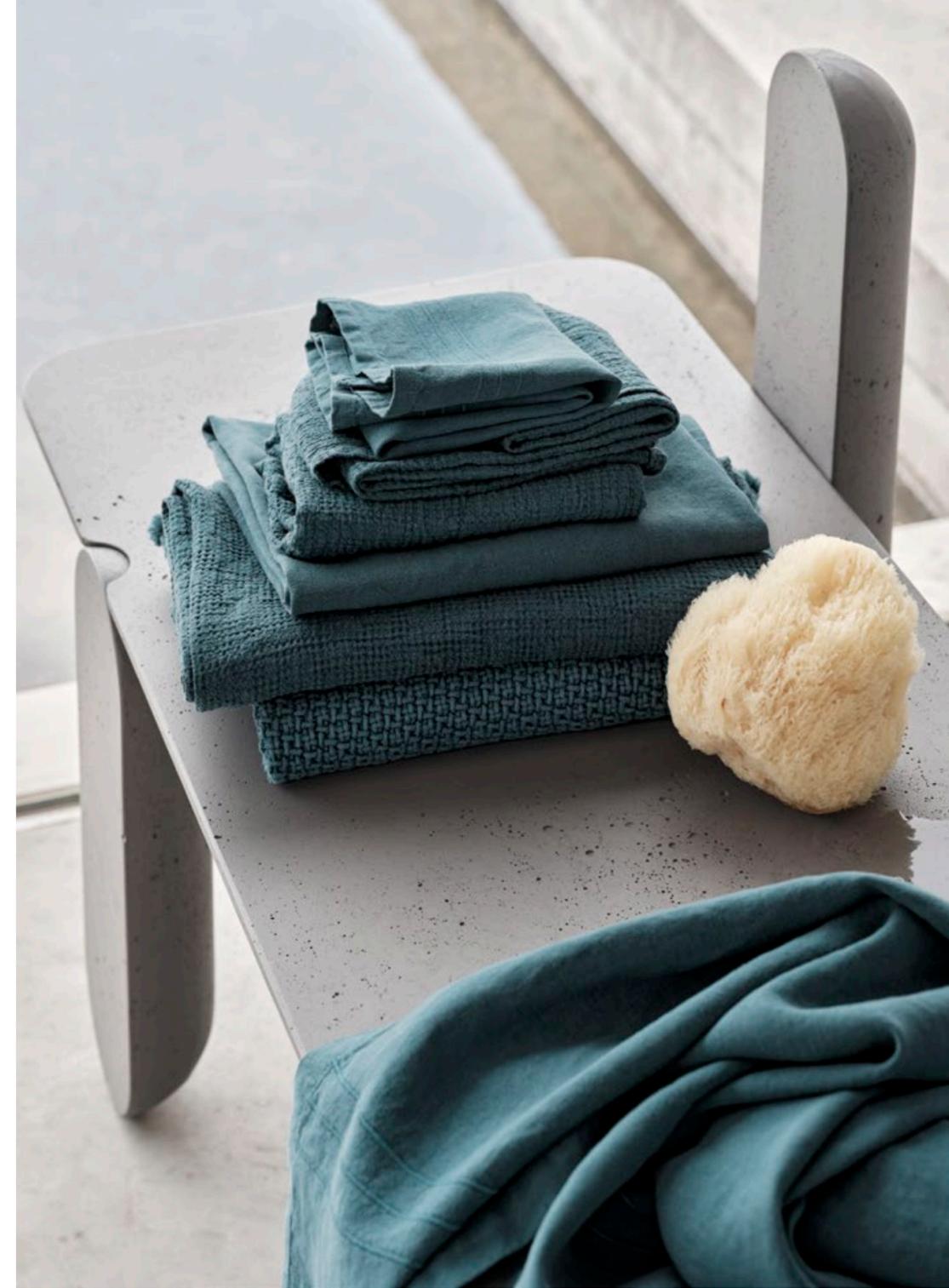


LAGOON Pacifico — Cushion / Cuscino
MULTI Fumo — Cushion / Cuscino
NIDONE Crab — Cushion / Cuscino
REM Petrolio — Flat sheet / Lenzuolo
NIDONE Crab — Cushion / Cuscino





DRAI NEW Petrolio — Bath towel / Telo bagno
LIPE Petrolio — Bath towel / Telo bagno
MOLTO Petrolio — Bath mat / Tappeto bagno



LIPE Petrolio — Towel set and bath towel / Coppia e telo bagno
DRAI NEW Petrolio — Towel set and bath towel / Coppia e telo bagno
MOLTO Petrolio — Bath mat / Tappeto bagno



BLOOMS IN VERBENA

Like an Impressionist canvas, the landscape is painted in gentle Verbena notes. LAGOON, a jacquard throw made of a selection of the finest yarns, imitates the textures found in nature and feels like lying on the soft, green lawn.

GERMOGLIA IL VERBENA

Come in un quadro impressionista, il paesaggio si colora di dolci note Verbena. LAGOON, un plaid jacquard nato dalla selezione di filati pregiati, imita le texture della natura ed evoca le sensazioni tattili dei primi morbidi manti erbosi.

LAGOON Verbena — Throw / Plaid
DES Fumo, Ghiaccio — Cushion / Cuscino
REM Verbena — Cushion / Cuscino





DES Ghiaccio — Cushion / Cuscino
REM Verbena — Cushion / Cuscino





REM Verbena — Cushion / Cuscino
DES Ghiaccio, Fumo — Cushions / Cuscini
BARRE Verbena — Pillowcases set / Set di federe
REM Verbena — Pillowcases set / Set di federe
BARRE Verbena — Duvet cover / Copripiumino
MULTI Verbena — Throw / Plaid





A Verbena bud anticipates the arrival of the first warmth of spring. In this suspended time, the bed is dressed in the cosy softness of BARRE. Its double-layer cotton voile decorates every room with unique colour combinations.



Una gemma Verbena anticipa l'arrivo del primo tepore primaverile. Nell'attesa, il letto si veste della rassicurante morbidezza di BARRE. Il suo doppio strato in cotone voile avvolge ogni ambiente con preziose combinazioni di colore.







ISACCO Moscata — Laundry basket / Cesto portabiancheria Design Dario Antoniali
KUR Mastice — Bath towel / Telo bagno
REM Mastice — Flat sheet / Lenzuolo



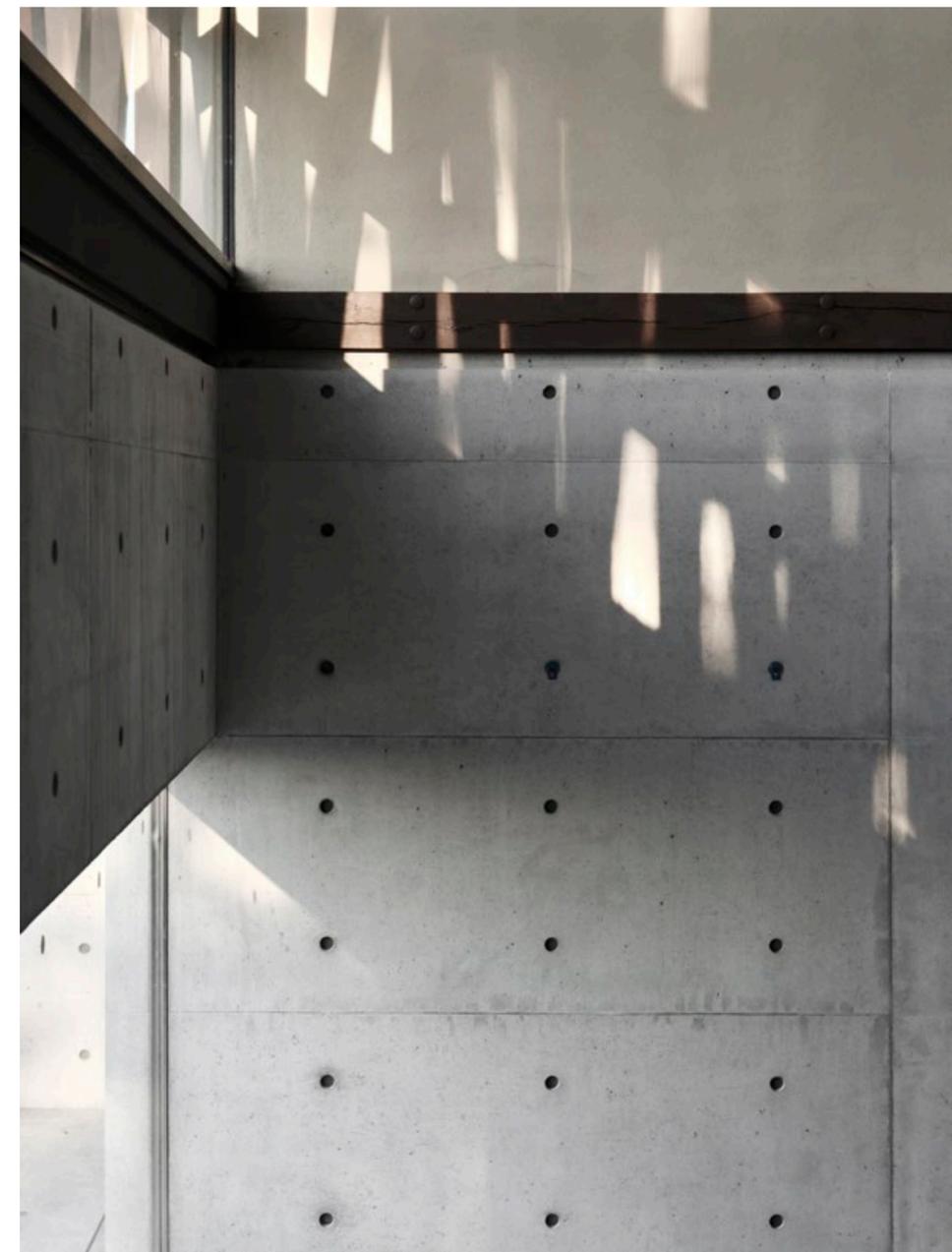
Bath set Fumo, Mastice / Set bagno



LAY Verbena — Tablecloth / Tovaglia
TAB Verbena — Napkin / Tovagliolo
NAP RICE Antracite — Napkin / Tovagliolo
ETTA — Napkin holders / Portatovaglioli Design Dario Antoniali
GUSCIO Crab — Dessert plates / Piatti dessert Design Beatrice Rossetti
ONDA Bianco — Pitcher / Brocca Design Beatrice Rossetti
ONDA Fumo — Bowl / Ciotola Design Beatrice Rossetti



LAY Verbena — Tablecloth / Tovaglia
GUSCIO Bianco — Tray / Vassoio Design Beatrice Rossetti
BUTO Fumo — Dinner plate / Piatto piano Design Beatrice Rossetti





SOCIETY LIMONTA AT FONDAZIONE KUBACH-WILMSEN

The Stone Sculpture Museum, which opened in 2010, is the only museum of contemporary stone sculpture in the world. It nestles within the wine-growing landscape of Germany's Nahe valley, opposite to the Rotenfels cliff, Ebernburg castle, Norheim village and the rocky pinnacles of the Rheingrafenstein. The endowment of 65 works in stone sculpted by Anna Kubach-Wilmsen and Wolfgang Kubach laid the foundation for the museum project. In order to turn their vision into reality, in 1998 the two artists established the Fondation Kubach-Wilmsen trust and designated some 4 acres of land for the future Stone Sculpture Park.

The Stone Sculpture Museum was designed on behalf of sculptors Anna Kubach-Wilmsen and Wolfgang Kubach by the world-famous architect Tadao Ando from Osaka, Japan. At the heart of Ando's concept for the museum building is a half-timbered wooden field barn dating from the 18th century, which originally stood in nearby Sponheim. This historical nucleus is flanked by two open-air sculpture courtyards in contemporary concrete construction.

Stone sculptors Anna Kubach-Wilmsen and Wolfgang Kubach began working together in 1968. They have carried out large-scale sculptural commissions in Germany and abroad and participated in many international sculptor symposia. Their works have regularly appeared in exhibitions from Japan to the USA.

The artistic oeuvre of the Kubach-Wilmsen sculptors represents a 50-year homage to stone, as the materia that evolved our planet's natural architecture. Their work continues to be devoted exclusively to stone as archetype. They understand stone as a testament of the history of the Earth's formation over millions of years.

The Kubach-Wilmsen Foundation hosts artworks by artists such as Anna Kubach-Wilmsen, Wolfgang Kubach, Livia Kubach and Michael Kropp.

A SPECIAL THANKS

to Livia Kubach and Werner Severin for the enthusiasm and the warm welcome given to the Society Limonta team.

Lo Stone Sculpture Museum, inaugurato nel 2010, è l'unico museo al mondo di scultura contemporanea in pietra. Si trova nel distretto vinicolo della valle tedesca del Nahe, di fronte alle pareti del Rotenfels, al castello di Ebernburg, al villaggio di Norheim e alle formazioni rocciose del Rheingrafenstein. Le 65 opere in pietra scolpite da Anna Kubach-Wilmsen e Wolfgang Kubach hanno posto le basi per il progetto museale. Per trasformare la loro visione in realtà, nel 1998 i due artisti hanno aperto la Fondazione Kubach-Wilmsen e adibito circa 4 acri di terreno al futuro Stone Sculpture Park.

Lo Stone Sculpture Museum è stato progettato per conto degli scultori Anna Kubach-Wilmsen e Wolfgang Kubach dal famoso architetto Tadao Ando di Osaka, in Giappone. Al centro dell'idea di Ando c'è un fienile in legno a graticcio risalente al XVIII secolo, che originariamente si trovava nella vicina Sponheim. Questo edificio storico è affiancato da due cortili scultorei a cielo aperto, caratterizzati da una struttura contemporanea in cemento.

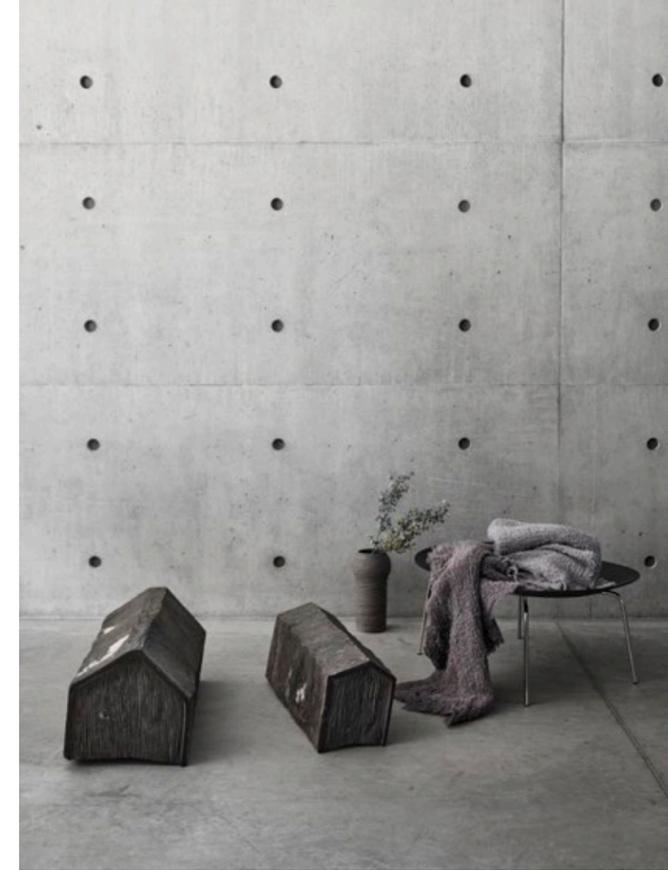
Gli scultori Anna Kubach-Wilmsen e Wolfgang Kubach hanno iniziato a lavorare insieme nel 1968. Hanno portato a termine opere scultoree su larga scala in Germania e all'estero e hanno partecipato a diversi convegni internazionali sulla scultura. I loro lavori sono stati esposti in tutto il mondo, dal Giappone agli Stati Uniti.

L'opera artistica degli scultori della Kubach-Wilmsen rappresenta un omaggio alla pietra, la materia che ha modellato l'architettura naturale del nostro pianeta. Il loro lavoro continua ad essere dedicato esclusivamente alla pietra come archetipo. Vedono in essa una testimonianza dell'evoluzione della Terra nel corso di milioni di anni.

Oggi la Fondazione Kubach-Wilmsen ospita le opere degli artisti: Anna Kubach-Wilmsen, Wolfgang Kubach, Livia Kubach e Michael Kropp.

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE

a Livia Kubach e Werner Severin per l'entusiasmo e la calorosa accoglienza riservata al team di Society Limonta.



Photography Andrea Papini Styling Beatrice Rossetti Studio Agency ThinkingAbout™
Location Francesca Semprini Location / Fondation Kubach-Wilmsen

WWW.SOCIETYLIMONTA.COM



SOCIETY
— LIMONTA —