

ON
LIGHT
NESS

SPRING
SUMMER
2016

SOCIETY



ON LIGHTNESS

ovvero *or*
TRATTATO TREATISE
DI ANALISI COMPARATA ON SENSATIONS:
DELLE SENSAZIONI. A COMPARATIVE ANALYSIS.

Servono studiosi appassionati di scienza dei materiali, che sappiano apprezzare la differenza tattile tra la garza di lana di una coperta e il voile in cotone di un telo.

Necessitano ricercatori di ottica, esperti nei rapporti matematici tra luci e ombre, nei giochi di rifrazione dello spettro, che siano capaci di distinguere tra le varie sfumature del turchese o dell'acquamarina, tra i diversi toni del verde o del giallo.

Occorrono chimici delle sensazioni, che siano attenti nel mescolare, sulla superficie di un letto, un leggerissimo matelassé in cotone a un piccolo nido d'ape, sempre in cotone; oppure che osino far reagire, sopra le forme rettangolari o circolari di una tavola, una tovaglia in maxipizzo e un set di tovaglioli in lino e cotone a disegni jacquard.

Con questa sua nuova collezione, Society cerca un dialogo con persone ancora più leggere ma acute, sempre più sottili ma profonde.

We need materials science lovers that appreciate the tactile difference between a wool gauze for a blanket and a cotton voile for a cloth.

We need optics researchers, true experts in the ratio between light and shade and in the spectrum refraction.

People capable of understanding all the range of colors from a turquoise tone to an aquamarine shade, or the different hues of green or yellow.

We need sensation chemists that skillfully know how to blend a very light matelassé cotton to a small size cotton waffle weave, on a bed surface. Scientists that like to dare. That will accept to prepare reactions with a maxi-lace tablecloth and cotton-linen napkins, combining them with jacquard patterns over rectangular or circular table solutions.

With this new collection, Society wants to establish a dialogue with even more subtle but acute people.

SOCIETY

PRIMO POSTULATO DI SOCIETY

Il volume dei sogni notturni
è direttamente proporzionale
al coefficiente di leggerezza
del voile di cotone.

FIRST POSTULATE OF SOCIETY

*The volume of nighttime sleep
is directly proportional
to the coefficient of lightness
of the cotton voile.*



sotto, dall'alto: copertine in garza di lana leggerissima LOSE, coperta in garza di lana e canapa WOCA, copriletto in voile tubico a quattro strati FREE, copriletto micro nido d'ape di cotone MICRO, a destra: lenzuolo jacquard in voile di cotone VER, federe stampate in lino e cotone LITE TANGRAM e LITE TIS.

below, from the top: ultralight wool gauze plaids LOSE, wool gauze and hemp blanket WOCA, four layers cotton voile bedspread FREE, micro waffle weave cotton bedspread MICRO. right: jacquard cotton voile sheet VER, printed linen and cotton pillow cases LITE TANGRAM and LITE TIS.

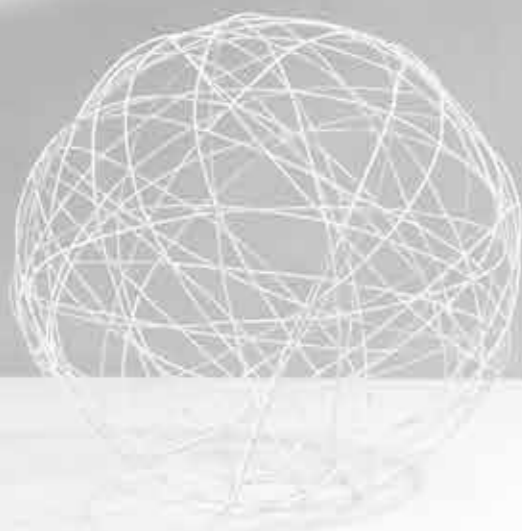


SECONDO POSTULATO DI SOCIETY

Le sensazioni di piacere
e la morbidezza della garza di lana
sono due parallele
che s'incontrano all'infinito.

SECOND POSTULATE OF SOCIETY

*The pleasure and the softness
of the linen gauze
are two parallels
that will meet at infinity.*



lenzuolo e federe in micro nido d'ape fil-à-fil di cotone BINI, copertina in garza di lana leggerissima LOSE,
coperta in garza di lana mélange GARZA DES, federa stampata in lino e cotone LITE TANGRAM.

cotton micro waffle weave fil-à-fil sheet and pillow cases BINI, ultralight wool gauze plaid LOSE,
mélange wool gauze plaid GARZA DES, printed linen and cotton pillow case LITE TANGRAM.





sinistra: dettaglio del lenzuolo in micro nido d'ape fil-à-fil di cotone BINI, copertina in garza di lana leggerissima LOSE, coperta in garza di lana mélange GARZA DES.

destra: coperta in garza di lana mélange GARZA DES, coperta in nido d'ape di lana NID; sulla sedia: cuscino in lino REM, lenzuolo jacquard in voile di cotone VER, copriletto in voile di cotone tubico a quattro strati FREE, coperta in garza di lana e canapa WOCA, lenzuolo in cotone extrafine NITE, lenzuolo in leggerissimo cotone quadrettato RIPS.

*left: detail of cotton micro waffle weave fil-à-fil sheet BINI, ultralight wool gauze plaid LOSE, mélange wool gauze plaid GARZA DES.
right: mélange wool gauze plaid GARZA DES, wool waffle weave blanket NID; on the chair: linen cushion REM, jacquard cotton voile sheet VER, four layers cotton voile bedspread FREE, wool gauze and hemp blanket WOCA, extra-fine cotton sheet NITE, fine cotton sheet with thin check fabric structure RIPS.*



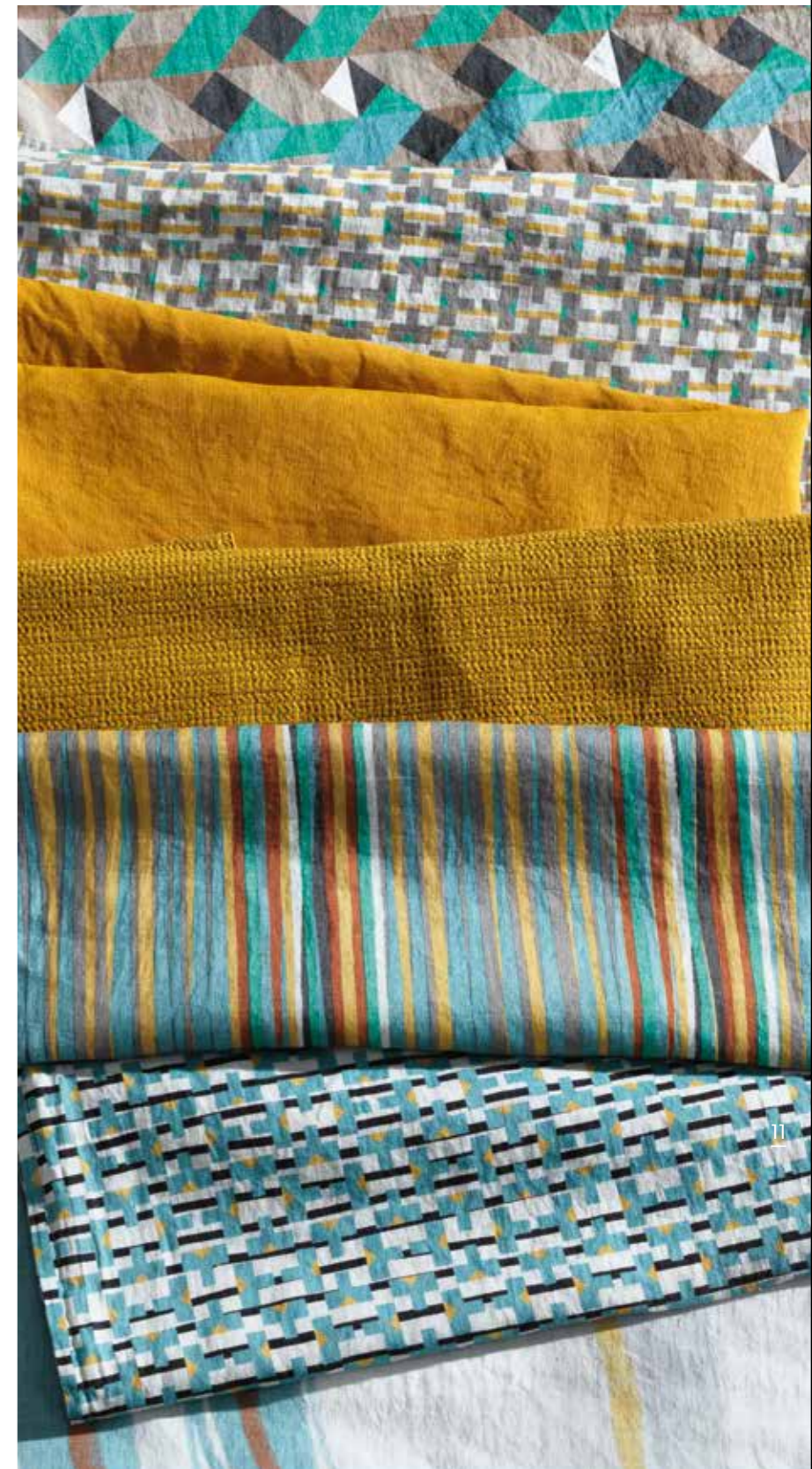


a sinistra: lenzuolo jacquard in voile di cotone VOIS, lenzuolo sotto in crêpe di cotone e rayon RAY, copriletto in micro nido d'ape di cotone MICRO, federe stampate in lino e cotone LITE TART e LITE DALIA.

a destra, dall'alto: federe stampate in lino e cotone LITE TANGRAM, TIS e TART, federa in lino REM, federa in micro nido d'ape fil-à-fil di cotone BINI.

left: jacquard cotton voile sheet VOIS, cotton crêpe and rayon sheet RAY, cotton micro waffle weave bedspread MICRO, linen and cotton printed pillow cases LITE TART and LITE DALIA.

right, from the top: printed linen and cotton pillow cases LITE TANGRAM, TIS, RAYA and TART, linen pillow case REM, cotton micro waffle weave fil-à-fil sheet and pillow case BINI.



TERZO POSTULATO DI SOCIETY

Un tessuto immerso in una tintura
riceve una sfumatura di colore
sempre diversa,
pari al gusto di chi la sceglierà.

THIRD POSTULATE OF SOCIETY

*A fabric immersed in a dye
receives always a different colour hue,
equal to the taste
of the person who will choose it.*





pagina precedente e a sinistra: lenzuola jacquard in voile di cotone VOLA, copriletto jacquard in cotone effetto matelassé GONE, coperta in lana KDK tubica DIGI, copertina in garza di lana leggerissima LOSE, federe stampate in lino e cotone LITE MAK, federa in crêpe di cotone e rayon RAY, cuscino in lino REM.
sotto: cuscini in lana mélange DES, in nido d'ape di lana NID, in lino REM.

*previous page and left: jacquard cotton voile sheet VOLA, jacquard cotton matelassé effect bedspread GONE, double layer KDK wool plaid DIGI, ultralight wool gauze plaid LOSE, printed linen and cotton pillow cases LITE MAK, cotton crêpe and rayon pillow case RAY, linen cushion REM.
below: mélange wool cushions DES, waffle weave cushions NID, linen cushions REM.*



sotto, dall'alto: copriletto in micro nido d'ape di cotone MICRO, coperte in garza di lana e canapa WOCA, copertina in garza di lana leggerissima LOSE.

destra: lenzuola e federe in crêpe di cotone e rayon RAY, federa jacquard in voile di cotone VOIS, copriletto in micro nido d'ape di cotone MICRO.

below, from the top: cotton micro waffle weave bedspread MICRO, wool gauze and hemp blankets WOCA, ultralight wool gauze plaid LOSE.

right: cotton crêpe and rayon sheets and pillow cases RAY, jacquard cotton voile pillow case VOIS, cotton micro waffle weave bedspread MICRO.



QUARTO POSTULATO DI SOCIETY.

La somma di cotone e lino sulla tavola
dà come risultato
la matematica moltiplicazione
degli ospiti.

FOURTH POSTULATE OF SOCIETY

*The sum of cotton and linen
on the table will result
in a mathematical multiplication
of the guests.*





a sinistra: tovaglia fil-à-fil in lino e cotone RICE.
a destra: americana in lino pesante MAYA, tovagliolo jacquard in
lino e cotone POIS.

left: fil-à-fil linen and cotton tablecloth RICE.
right: heavy linen table mat MAYA, jacquard linen and cotton
napkin POIS.





a sinistra: tovaglia in lino macramé LEIS.
sopra: tovaglioli jacquard in lino e cotone POIS e BUKE, tovagliolo in lino pesante BON, tovagliolo in lino leggero con frangia TAB FR.
left: macramé linen tablecloth LEIS.
above: jacquard linen and cotton napkins POIS and BUKE, heavy linen napkin BON, light linen napkins with fringes TAB FR.



dall'alto: tovaglioli stampati in lino e cotone LITE TANGRAM, RAYA, TART, DALIA, TIS, tovagliolo in lino pesante BON.
a destra: tovaglia in garza di lino LOTTO, tovagliolo jacquard in lino e cotone BUKE.

*from top: linen and cotton printed napkins LITE TANGRAM, RAYA, TART, DALIA, TIS, heavy linen napkin BON.
right: linen gauze tablecloth LOTTO, jacquard linen and cotton napkin BUKE.*



QUINTO POSTULATO DI SOCIETY

La superficie del corpo
avvolta da un leggero asciugamano di lino
raggiunge in un secondo
il vertice della felicità.

FIFTH POSTULATE OF SOCIETY

*A body surface wrapped
in a light linen towel reaches
the vertex of happiness
in one second.*



a sinistra: asciugamano stampato in lino TRELL, asciugamano stampato in nido d'ape di lino LUNA.

sotto: pila di asciugamani uniti e stampati in lino DRAI e TRELL e in nido d'ape di lino LIPE e LUNA.

left: printed linen towel TRELL, printed waffle weave linen towel LUNA.

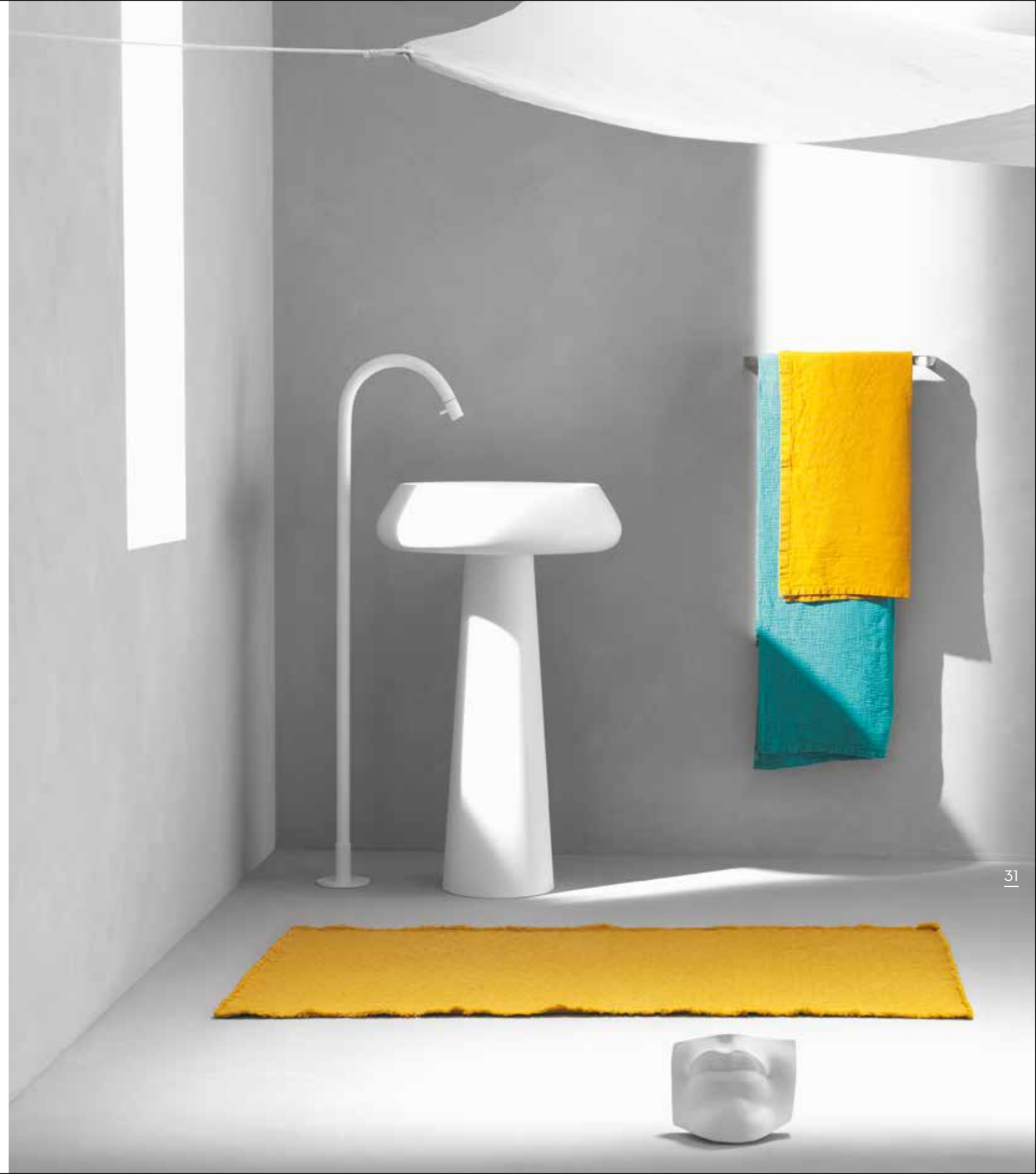
below: plain and printed linen towels DRAI and TRELL and waffle weave linen towels LIPE and LUNA.





sopra: tappetini in cotone jacquard OLS, BIJOU e PEBBLE.
a destra: telo bagno in nido d'ape di lino LIPE e asciugamano
in lino DRAI, tappetino in cotone jacquard OLS.

above: cotton jacquard bath mats OLS, Bijou and PEBBLE.
right: waffle weave linen towel LIPE and linen towels DRAI, cotton
jacquard bath mat OLS.





a sinistra: asciugamani in lino DRAI e TRELL e in nido d'ape di lino LIPE.
a destra: tappetini in cotone jacquard PEBBLE, BIJOU e OLS,
tappetini in cotone MOLTO e tappetino in cotone plissettato PLISS.

left: linen towels DRAI and TRELL and waffle weave linen towels LIPE.
right: jacquard cotton bath mats PEBBLE, BIJOU and OLS,
cotton bath mats MOLTO and canneté cotton bath mat PLISS.





a sinistra: borse in canvas di cotone DRAI HANG.
a destra: sciarpe in garza di lino CINZ.
left: cotton canvas bags DRAI HANG.
right: linen gauze scarves CINZ.

SOCIETY

SS 36 - km 36, n°9
23846 Garbagnate Monastero (LC) Italy
t +39 031 857111
f +39 031 857569
society@limonta.com
www.societylimonta.com

MILANO

via Palermo 1
20121 Milano, Italy
t/f +39 02 72080453
store@societylimonta.com

ROMA

Piazza di Pasquino 4
00186 Roma, Italy
t/f +39 06 6832480
store.roma@societylimonta.com

LECCE

Society / Epiphany
via degli Ammirati 6 ang. via Petronelli
73100 Lecce, Italy
t +39 0832 300902
store.lecce@societylimonta.com

PARIS

Society / Adele Shaw
33 rue Jacob
75006 Paris, France
t +33 1 42608072, f +33 1 42608071
adele.shaw75@orange.fr

LONDON

Society / Harrods
87-135 Brompton Road
SW1X 7XL London, United Kingdom
t +44 20 7730 1234

BERLIN

Andreas Murkudis
Budapesterstrasse 38-50/2.0G
Potsdamerstrasse 77
10785 Berlin, Germany
t +49 30 75543879
amma@andreamurkudis.com

STOCKHOLM

Society / NK
Hamngatan 18-20
11147 Stockholm, Sweden
t +46 087628120
cecilia@nkinredning.com

NEW YORK

Society / ABC Home
888 Broadway
NY 10003 New York, USA
t +1 646 6023739
store.ny@societylimonta.com

LOS ANGELES

Society / HD Buttercup
3250 Helms Avenue
CA 90034 Culver City, USA
t +1 310 9455425, f +1 310 8459747
nchuck@hdbuttercup.com

SAN FRANCISCO

Society / HD Buttercup
290 Townsend Street
CA 94102 San Francisco, USA
t +1 415 3212474
nchuck@hdbuttercup.com

AUCKLAND

Society / Siena
347 Parnell Road
1052 Auckland, New Zealand
t +64 93777555, f +64 95858154
carolyn@sienahome.co.nz

SYDNEY

Society / Ondene
12 Transvaal Avenue
NSW 2028, Sydney - Double Bay, Australia
t +61 293621734
sue@ondene.com.au

